

準備市聯提出議案
開整理委員會

市廳舊明已過 鄉重開羣 於本月
十日午後五時假鹿鳴春開
盛大披閱式 當日參加者
有那一區區司令官、鄉奉
那市長城郵政管理局副局長
長省公署安置業廳長等來
賓約二百名席次首由該行
理事長陳榮茂及流訪商賓
為順應國策及流訪商賓

材料等之買取改爲奉
金而成立之組織。報日
本銀行、共集資五百
本月一日、經政府之
乃行開幕旋於五月
市商業資金流動繁榮市面
市長答詞大意今後百卅萬
市民仰賴實業銀行之對全
市商業資金流動繁榮市面
遷入小南門裡舊惠賢 云云。

奉天市禁煙吏
部發會文 於
日午後二時，在支部
田副市長，及各機關
參加下，於奉天市
首山禁煙科
仁愛開會之詞，繼全
仁政協會之詞，繼全
酒在難者之摘發，私售

據國家之禁烟政策，查全國有多數潛在癮之存在，而不正私售各縣、省方文書之引繼事

【奉天】省公署，爲開於四平省之下

東滿十二省保健會議開幕

吉林、開遼、黑龍江、熱河、三省保健會議，出席者各省保健協會者三十餘人，開會公議各項行，關於市民保健衛生上之指示，茲將其舉行之會，△第二日，十三日九時開會，一、指示事項，二、關於衛生關係係，關於保健衛生之件，關於公立醫院，關於公費配置

開會經過詳誌

學友) 協議會。業經 統時會場呈現一種未決
五月五日正正式舉開。開 的隆重禮貌。繼而
提出議案。及一切式 式整。不復起。繼而
誌前報。茲本報爲便於 念攝影。十二時略爲
民聯會協議會就近赴 後。即開始散會。
民聯之極底。故就近 之書記長承當本部長
丹江日報支局長李正 爲無本部事務長。尚守
芳。茲將大會舉開經過 並以書記四名。議
該會於庚戌年八月五 大選。正議長爲李安
上午九時。假縣內新建 協安區關聯總局副議
之公會堂隆重籌備舉開 協安副議長協議員則
是時長傳馬良並生事務 助氏。該兩氏均有極
副省長邱道南及省廳長 致詞。並同時設置三
今村氏。邱部員等諸氏 (1) 議案整理委員
現地市政並協議員等 (2) 文書處理兼諮
多數出席者並協議員等 (3) 文書起草委員
二百五十餘名。當經省 議長整理委員長陳
來賓方陳以訓示後。又 副議長林本勝助以
等兩氏予以祝辭。均

宿訓練之第三日、以而構成奉天爲全滿之模範
隊長及小林協和會市由此言之、則合宿之諸君
事務長、鈴木宣傳部體恤抱負、定有被視爲貴
山口直吉氏：（西

爲父老部屬之談至
 初之幹部訓練之感想
 責任者、請隊員長陳
 水川君如何？
 水川案、氏：(西塔分
 隊)入場以來發覺現金
 爲最年長者、余日、故山
 爲最長一信者、余、
 精神上言之頗有遺棄之感
 以概舉！
 下川隊長：半谷淀分
 隊爲易見切實觀察
 之期爲切實觀察
 再歸到專門家之講
 時間過矣、願繼續坐
 談！
 下川隊長：椅子硬

陸軍主事 山田訓康 聽說已經六十歲，
輔士課長 下 川藤氏 是！
三氏外課員全體 水田雄繼氏：「幾分差
官 老人任課長，吾等課
井事務局長佐科長 隊）其辛苦，之則國難之際，感懷極，推吾
當降臨，諸位爲意見 亦應相當助勞，多學則余
小宣傳部長：「今次之 意外調課陸隊之，餘願
爲金滿中首座 宜 精神調課話頗多，余願
聽之今年，安能無
下川藤氏：家永君
下川藤氏：家永君
以輕理治而彼目

關於定期種痘及普及種痘
關於各種傳染病預防
關於地方病預防調查
關於非常時防疫資料

準備
一、關於開拓地並農牧技術
二、關於種痘
三、關於農村保健衛生之計劃

重大矣。今後並須積極力進適用則要切於疾病之補滅、去夏之疫禍、以及內憂、不啻計刻之防。因此確立軍國之防疫政策、尤為重要。以防萬一諸君即鑒

必多終成軍閥困剿

于省長會議時之訓示

茲保衛衛生會議得中國事變之處理等仍有許
夜活潑於第一線之諸多之難題 將來如何實
際一著、略述所懷之現計劃、故國防體制之強
深引為欣幸者也 北意加重要

願我國建國以來十 惟立國防國家、或建
國以來諸般制度、益臻 而後直接間接其完成方責
國共黨變革、益臻 而後直接間接其完成方責
國共黨變革、益臻 而後直接間接其完成方責

新辦更設 一書、即
於此更設 一書、即
於此更設 一書、即

開省長
討論要
錦有優

實現之至難，非其故也。實則，若舉其具體，則所謂「國民體位」以急，改善農村生活必需品，保衛生，打破陋習，撲滅瘧疾，種種緊要，故產增收之企圖，乃於此而應要。至於歲末十一月二十八日，上午九時，日公衛公立醫院令，確立三階會議委員會，開會時，農務公營局副，積極的以四階委員會議，確立國民體位及社會衛生之，於確立，農村生活必需品，可謂給方案。向上，諸君之職責，加以詳細說明。

此議定於宣統八年五月五日
對所學校私立學格之異格

[illegible][illegible]

其提出理由書，以其理由加以考慮。

二、五六年度興農合作社配給馬死亡馬價支拂免除希望之件（興農合作社回答）

（一）貸付役牛馬、依左記事項適合則免除之。

1、配付月日起滿一箇

<p>(日四十月五) 三期星</p> <p>慰靈祭</p> <p>公休一天</p> <p>新民</p>	<p>長春</p> <p>明日放映 十七十八十九日</p> <p>忠義千秋</p> <p>主演 王元龍 王獻齋</p> <p>華成影業公司出品 歷史古裝對白有聲</p>	<p>下期預告 華華公司巨片!! 對白時裝佳片!!</p> <p>舞宮 主演 宣景琳 章志直</p> <p>新片預告 杜十娘 合同記 王夜傑 生殯儀館</p> <p>長春</p>	<p>光明</p> <p>今日公休</p> <p>明日放映 本院首席大映</p> <p>描金鳳</p> <p>新片預告 杜十娘 合同記 王夜傑 生殯儀館</p> <p>光明</p>	<p>泰國</p> <p>明日放映</p> <p>化身姑娘</p> <p>主演 袁美雲 王引 韓蘭根</p> <p>華華公司出品有聲連集片</p>	<p>大光明</p> <p>明日放映</p> <p>三笑</p> <p>主演 李敏 華化</p> <p>同時加演滿洲四季</p> <p>廿八日演連 公演 杜十娘 主演 陳燕燕</p>	<p>國都</p> <p>明日放映</p> <p>公活佛</p> <p>主演 照光尤</p> <p>新片預告 杜十娘 合同記 王夜傑 生殯儀館</p>	<p>國都</p> <p>明日放映</p> <p>公活佛</p> <p>主演 照光尤</p> <p>新片預告 杜十娘 合同記 王夜傑 生殯儀館</p>	<p>內京新</p> <p>明日放映</p> <p>公活佛</p> <p>主演 照光尤</p> <p>新片預告 杜十娘 合同記 王夜傑 生殯儀館</p>
---	---	--	--	--	--	--	--	---

確立高度國防國家 強化軍事援護要

民生部令各地方妥切運營

軍事援護。期願立國家高度國防，使國兵法得以圓滿施行之重要事項。民生部當爲使徹底實踐計，刻正再積極的向援護事項全般完成途上邁進。並當爲我國最初國兵入營之期，故更應有護送及徹底之必要。緣是民生部當於前此之全國民生廳長會議時，曾將此意旨詳細的向各地方加以指示與聲明。茲者民生部當局，爲期軍事援護要政於全國各地得以積極有效的完成，所以於日前更行向全國各地方軍事援護機關總領，加以重大之指令如左。

爲謀軍事援護適當妥切，以期其運用無稍遺憾，並謀精神作樂與援護並行觀見。每半招開軍事援護督轄下之機關，使勿停滯，而喚起進後自立自衛會。使當下之軍事援護督轄之執行者，有所停養之精神，激發國民護衛當者。對軍事援護精進，或不正当。對援護之普及及援護思想，激發國民精神，並關係法規能徹底施。實施。力免遺漏不當之弊。名譽之國兵，每年於入出隊之期，實施軍事援護強調週知，凡於平時將護兵互助精神，宜努力宣揚及倡導，使能著近親友及偏袒親軍人等援護之重責。關於軍事援護法中，職業保障及內容保障等，對該當者應加以徹底之調查，固不容得見，又應謀閉歇誤合時起見，但爲謀閉歇誤合關於援護及優遇之實施，與各種援護團體，應取緊

救濟綏化震災難民

首協發起募集義金

協和會首都本部、爲號、日午前十一時、已在該部
大國都市民之組織關係、會議室、招集各方關係者、
對較化地震災難、決議、開辦講演、決定實施要綱
起募集資金、於本月十三、知左、

希市民慷慨解囊共襄善舉

一、募集金額約五千元
二、募集方法
1. 中電
2. 影會、各電影院提前放
演一場、於本月十五日
3. 安徽省參加此次震災、
都本部後援、
協和在會館和順協和俱樂部
主辦、山演藝協會與首
部本部後援、

本報派員隨行
前往現地視察

本報爲宣傳傳遞往北
安省參加此次震災、

政府特派要員赴綏化

蕩浩恩皇

十五日午前八時分、由新京出發、赴往現地傳達茲將隨員氏名及日程誌之如下。

●傳達使 ●總務廳參事官馬冠權

●隨員 ●總務廳參事
二十一日返朝新京
●依官員、鄉黨、知己、舉行傳達式並訪問各校、勸、國兵法中失事學期對開、十八年前化七時發、本年第一次壯行會、
分出北安向綏化出發、壯丁入營歡送壯行。決以十九、二十兩日現地視察協和會館中心、而實施之。
茲將實施處所、如左：
一、鄉里壯行會
二十二日返朝新京
●依官員、鄉黨、知己、學生代表之壯行辭等而出發、

○合祝壯行歌及揭揚祝詞
○上宮 ○歡迎國兵○○
○入營 ○諸團體、並於出發時、由團體之、見送、在適當時間、點放

國兵入營歡送壯行
× × ×
實施事項擬定
×

爆竹祝之
二、縣城、地壯行會
△於縣城及其他所指定之
△聯合授地、集合八營
國兵、由當地民衆舉行
並出所在地最高位之官
三、官吏激勵勸
由中央委員會、選定之
總統旗幟比美會云、

市著教科、論其有祝
中瀾兩視學、其外爲全市
各初等學校長、及首席教師
午前八時四十分起、參觀
禮堂、九時開授提案、歸
後、迄至十一時開會、對
左列各項加以協議、散
會後並集合出席者舉行連
躍洲軍人後援會條例、
前、當族英與美銀行
之相對、並且京民
於建國忠靈廟春季例祭
日、於國都歡喜景慕之社、
軍警巡檢、一般市民

建國忠靈廟春季例祭
招待滿日系軍警遺族
軍人後援會刻進行準備中

民營社會事業團體調查

國都之部
一
本報

我國內所謂社會事業者，殆僅有其名稱而已。又何自活。茲特發國幣二十萬，核計日語，溝通日滿文，在商備以慈善事業，如遊、言乎慈善耶？救濟耶？追元以資救濟、普國務院交山地方官速爲妥設。

民權會所、孤兒院、濟良之

爲世之好善者

成良民、不但人民得以生理、誘掖人心向善、使

（此）蓋倡、並爲以慈善事業之

爲目標之社會事業、其光輝功績、誠爲不可沒一

之數所、尙可敷衍外、其顛沛命令「災事之後、日業之先導也。此標之社會事業、誠者、尤其是政府爲使一

多設設備不完、貧弱不堪、不聊生、其顛貧者、何以

業團體、相繼而生、公益救濟、則望之社會事業主推

行政機關、

强化美術展性格技能

政府指導藝文界鐵証

置、依事關保護退之適宜、該項之關係法、適宜、

在積極立案、迅速的促其完成、而設按護之萬全云

★ ★

當茲藝術運動展開的今天、專門美術家、擔當鑑別、或教員高等文責、詳載、日、政府之指導要綱、查委員外、更由日本聘請、參加規則可參閱五月、已頒佈於前、國民之協力、石井柏亭、小林信吾、二氏、政府公報、

承當發起、是以例次舉辦、為委員、以往當選者給予、不但是、同時亦係、之美術展覽會、本屆與此、民生大臣、此則給與、不但獨立、同時亦係、藝文的高潮相呼應而有新總理大臣、更為精選、深望美術家努力參加、

的進展、要將籌備情形及、作取銷、將以往之選外、

特殊之點而詳誌之於左、

關於藝術展覽會、以往、舉行地在新京、展覽期、

由民生部主辦、本屆、舉行地在新京、展覽期、

部長長前往視察云

的國民、故特派道弓學、

的狀況、詳細報告關心、

增進市

娛樂

開電影大會

榮華之勇士遺族 表示國
民感激之誠意 於滬京三
日招待 對該族諸等一切
招待 故該族於廿日之京
職員總動員 編成接待所
員 旌旗旅前 以及帶備
故海土產品 所有的 切
之 公 司 之 公 司 之 公 司

味。

捨茶水 瑞善總會
所 特於廟院內 置與人
祠 堂 殿 分 別 設 有 茶 虎
施 茶 水 分 別 設 有 茶 虎
此 舉 殊 堪 嘉 有 福 利 也
而 前 飲 茶 者 莫 不 周 閱
眼 笑 贊 美 茶 味 甚 佳 云 云
同 時 在 板 壁 上 亦 貼 有 禁
之 公 司 之 公 司 之 公 司

王姓婦私逃

西三馬路○五號十一
番 住 日 轉 轉 手 王 楊 氏
三十五歲 有美王楊氏
二東鄰 奉天省鐵嶺縣
人 楊 氏 因 夫 王 某 結
婚 後 感 情 不 融 洽 楊
氏 昨 午 時 三 分 許 紅 色
衣 身 着 紅 色 棉 袍 楊 氏

廟側、臨時安設一席求代爲查找云、

民生部當局對古代東洋二千年來之古地伴臨滿漢文化之精華，貴重而古拙，邊境諸民族之興亡，或為國防之要素，而作土敦，皆都或為都府，乃政務之重要資料，曾勞士敦，經濟，軍事之中心地，乃調查各地之古蹟，今本帶，春秋戰國以後，以及明清兩朝迭有起伏，乃滿洲之重要古蹟，所明清兩朝迭有起伏，乃滿洲之重要古蹟，所

會成立、基金純由於各
於康德二年十月十五
員施助、並不外募、基

[illegible]

該廟會前吉林以及伊通河上之

橋、與會燭香供奉佛保祐。一時交遊雜集，人人爲說。亂事有警察及交通會社員努力維持，頗爲安然。茲將大會之形，略誌如下。

(廟院內) 紅男綠女，扶老携幼，提攜捧負，手持太平扇，紙摩肩接踵，你擁我擠，均到神靈殿前，焚香

娛樂

期增福增壽。年少帶在身者，龍有男女百歲之希望。中年的男女買一袋，眼前如無男孩或女孩，帶在手裏上廟求子無不應驗。隨上即有一兒此女之靈籤，繙而看之，凡買此女之求福即有福，求壽即有壽，求富貴富貴可也。而來記者一時被此之甜言蜜語所誘惑，誰能迷信？亦欲盲弄，祇願圍繞左右的人羣中，亦買一束帶在胸前，在廟往來和有心有意應酬者也。相與爲心，互相引誘，因之下去，無止息云。

爛眼邊兒、花眼

把乾淨指頭可抹
上眼眼邊兒此藥

總批發處

奉天市大西邊門外路北大街五〇

株式會社 協和製藥公司

本社 日本奈良縣御所町

昭和十二年三月

胃弱、消化不良

備治

註冊商標



預備家庭的福音

協和藥



爛眼邊兒、花眼

把乾淨指頭可抹
上眼眼邊兒此藥

總批發處

奉天市大西邊門外路北大街五〇

株式會社 協和製藥公司

本社 日本奈良縣御所町

昭和十二年三月

陶瑪斯曼自傳
(上)
魯風

我出生年是一千八百七十五年，生地是里格克。父親是担任自由市參事會執照的商人，姓漢，哈美利漢。母親是猶裔樺達。西兒貝·勃兒恩是我的一行。父親是從祖上一直到我叔下來的純粹的里格克的市民。可是母親的生地是里約熱內盧外祖父是在那里的有荷蘭血統的地主之後德國人，外祖母也是葡萄牙的婦人。母親在那里生地的德國人，時候就移居到德國去了。純純粹的荷拉士·亨親的年青時代有名的美人，尤其是他有着特別好的音樂天才。

如果在我的寶貴上來自問其傳承的山來的話，那不由得就想起那句荷儒的名詩：亦就是得說，我自身亦是——！我生長的鄉土的標語是 *Land esters Iust*，*Iust* 是由於父親那山來傳承下來的。而黃金時代的性質——*Golden Age*——就是藝術家的官能的性向——*Kunsthafe*，*Junia*，*Reich*——那就是從母親方面傳承下來的。

幼年時代亦就是所謂要後的時候，那是幸福的。兄弟姊妹五個——男三個，女二個，都生活父親蓋的華麗的邸宅內。在瑪里基兒的老家，我們那是一個，常常去那里逗留，真是快得很在那家里。父親的祖母一個人住，但是現在這家是「勃丁羅克家」，成爲一般好事者的對象了。

但是，在我幼年時代的最後的時候，怎麼亦就是是在每年過度的憂鬱。早晨，在東部，被獵的河邊，入江那裡洩流水浴。午後，更有用不着水浴的熱情來愛好的夏之音樂堂的一小時。（音樂堂，就設在我們宿舍的對面。）在這避風地，有着很熱鬧的餐桌，一切都都很適到——安樂，但亦是教導底的歌歌的空氣。天性，有些無法形容地那樣地着意於夢遊的靜習之推進力。就是那隱秘地的歡欣安寧。並且，當留在那最寂靜家庭所想像的遠方，過了四個禮拜之後，再回到了那日常的家庭生活裡。那時候，在我的胸里，總是像女人樣地淹溺於憂鬱自己的感覺里。

歷過學校的我，到最後，終是不能滿足那些被要求着的課程。學校教授，並且我親視爲不得已便對遇上的，難教了教師們的精神，訓練，教法等作了一種文與底的反抗運動。恐怕在我特殊的成長中，必要的，一定是散漫，怠惰與爲靜讀而希得些特殊的時間，以及乃至於至今日還沒有改的實際上精神的話，亦許是過激的。

我的決定去當商人——！當然，最初的不過是要繼承父親的店說，並且還在下他里說律師的中等實業學校上了學。可是結果不過是爲了得那一年志願長壽可證，只進級到了高等科第二年級就就完了。但，在這年，看他是，不活潑，不光明的生活軌道之中，轉成了一個古怪，那是被放逐了去的書齋販賣者的生活——！跟他的友情，那是被撥於對學校及職員們加以愛慕的嘲罵，和憎惡的輕視上所結成的。

我的詩作，由於像右面所描寫的事實上所結成的。我們關於那點的思慮都是不充分的，所以很多的就是我好討厭的自大者就完了。譬如，「取材於阿里山的英美德地」這給了一個學友。他一半分發一半惡意地把那交給教師看了。因此，從那已定初等年級的當時起，我的對教給師看實作的創作在教職員之間都知道了。

我的作品是由於兒時所讀過的。那些都是與弟妹們一起實演過的東西，或者就是兩和伯父們。繼續着那個寫的，就是哥兒一個親的詩，關於那男子的生活，就是在那兒，克兒是厭了里，即「都斯哈爾」的人物所激發的，他這個兒，後來成了酒家，在阿非利得得了最悲慘的結果。但，他的舞的對象，在作品上現有的後發故，那少女，她後來怎麼樣了呢？——關於那些現有的後發故，那就不能說了。

可是，我開始了小說什麼的習作，那是在這些以後的事情。說起來，那是因爲經過做詩作的階段，那就是：在二年級的時候，——跟我父親的有著革命思想的學生們一起趕過，「春風」。在這真實學校有點不相宜的學生雜誌上，我主要的被認為學生的論說家。

正是自由都市七百七零的時候，五年不見了的，在初等二年級時代對白雲，我繼續了語的教師，在里格克再會留的時候，我對這白雲，我繼續了語的教師，我繼續了語的教師的記憶，一定都是無才能的意識，但卻靜的想來無難的從老教師那兒學得了不少的知識，爲了要證明那，我擬學了他的口頭來背誦文句是雪景的敘事詩里的一句，這是老教師常常讀過不容他如此隨意的讀了。你怎麼什麼——那是最高的問題，最重要的事情就是得讀什麼！——！就是這一句。聽見了我的背誦，老教師叫著：「真的是我那樣說的嗎？」顯着很滿足的態度。

海外文學專頁



陶瑪斯曼像（呂風繪）

父親，由於他的學識和漂亮的外表，獲得了都市里第一流人物的名望和勢力，但是因為家業的出入，從數年前起已不是如所想象的結果了，所以在俄式之華美與參列者之多數可以說足近年來稀有的感嘆之後，馬上就陷於不得不來整理那已經營百以上的各類批發店的狀態里了。邸宅亦到了人家的手里，並且跟以前賣掉的祖母的房子受着同樣的運命。都成了守備隊的士官們，對名門們求愛的『沙龍』。我們的家就住着備家裏地板的舞廳的廣邸，遷移到窄小的邊僻的別莊去了。

可是，不久，母親就討厭了這個都市了。南國和山，母親已前跟我說，一起去旅行發見了的米猶意地地方，現在母親就帶了我的弟弟搬到那里去了。我因為迫切地想來結業，就寄居在一位教師的家里。這里寄居的同伴們，多從美普萊克以及和兒斯坦那些地方來的，亦是因為要在里普萊克學校上學在寄宿着的，里面有滿年青的貴族和地主的兒子們。

現在梅尼可感激的自然之性。從那以後，他就至死還繼續着看我的前進，那是有着同感，友情，可尊敬的先見的同伴

在公司里服務，因為最初就不過是想着作一時的休息，所以自然的僅一年間就不樂了。能返回到清靜自由的，多由於

陶瑪斯曼像（呂風繪）



傳記之頁

(1) 譜，似乎獲得文學上的相當的果。
作家達尼兒人由奧國與奧國自己扮演，簡夏兒現兒的是著
埃克萊斯，奧爾丁，並且那奧爾丁扮演的角色是我借用了是着
圖茨奧斯底的衣服和銀鏡來出演的。後年，再會落他的時候
道「流浪人」的著者，說：『發覺過最早的就是我把我！』這
恐怕是常談吧，不過亦是因：『發覺過去這樣的一段因緣吧！』

後年，成爲重要的×小說家得得了非常的名聲的大我四歲的
哥哥哈列奧，當時亦足跟我一樣的，把希望放在來日，帶留
在羅馬。在那裡，我聽從了哥們的勸說，過了國境，在德國
人不常去的比內兒兒開行形成市部意大利的阿巴巴山脈
的傍旁的山地的鄉間巴里斯脫那里，跟哥哥兩個人帶留在
那裡，過着灼熱的意大利的長路。不久，約熱的南風被冬日的霜雪
路意，撒丁的誕生地。不久，約熱的南風被冬日的霜雪
的北來的暴風交換了。於是我們回到了羅馬寄寓在一個很和
善的婦人家裏，親兒爾·阿爾蓋丁納得的，有着石床和鐵椅
子的住家。在羅馬，我們是小飯館的月底結婚的人，叫亞
安阿諾的鋪子，那是吃葡萄酒和出色的叫「羅蘭」。第
一，保羅羅的鋪子，可是後來我去找了一次，到了沒有找着
衣里，在另外一家加爾里，玩着鋪子，喝着綠水眼水
混合着的飲料，立刻就離開去。誰都是不愛交際的。一聽見有德
國話的聲音，立刻就離開去。我們把這些都看做「我們的有不
規則的山」（Black, black, Black, in the hand）。至少，
我在這都城停留在這，不是因爲那是南國的緣故。我不喜歡
南國的，所以留在這裏，寧可說，單純的，是因爲在這邊沒
有我着意的椅子。
我雖然不是真正地受到這邊的歷史的審美的印象，但是決
絲毫沒有辜負那邊的西歐了我的專門的事象，因此我想來
將能直捷地成爲我自己的促進力等的種種能使我感到，我見
氣加的古代雕塑，要比古希臘時代的繪畫更能使我感動。我
抱着絕對的惡感著底，追尋學求到底，並且是非「荷尼恩斯」
精神的，我對於「終身」最終於「終身」是感動了。在寺
廟里特別喜歡歌彼得羅，那像，像保大，終正執行的「猶太」
那華麗的嚴肅那是我喜歡的，我每天一定要上那兒去的。大
件加是有格，可驚的裝扮的人物。我軍從那裏的理山上來說，
他的法王資格，那不是外交底的被訪者了。這是更遺憾的。

母親是用着中產階級家庭的利息來過着生活的，對我們兄
弟——父親遺囑上規定的承繼人——每月給了一百六十乃至
一百八十的馬克。可是，當時的廿馬克，在意大利的通貨本
位上，那是極其小的金額。在待望着社會的自由和活動的動機

第廿四頁

(2)

那天爲止，將近一年，我在夏克街的事務所的房子裏，有時讀書寫稿，有時校正稿子。我的事情亦是在許多投稿稿中，來作着這極的工作。

在我選出那篇補船原稿，再下最後的決定的就是蓋里德博士，他就是同我的教育學者的兄弟。這事情是有着很好的意義。我過去就教過這個雜誌，從創刊號起，我就覺得似乎已經渡過了朗期查·西兒堅主宰的「青春」，「青春」的特色顯露得明朗些，但在我總覺得那是單俗的近代趣味。那個原稿是當「佳婿波列氣妮斯」的編輯的生活是幸福的。接着創刊第一號，就發表了我前作的「華爾登」。

歐·Devlin Hughes——道，我得了雅高布·華爾登的名譽獎金。圖書館房說立的精神，其文學底的戲畫，及戲畫底空想底的好癖，把這些表列到某種程度中的「冊畫」，由於就是與我哥——在意大利的巴來斯脫那成功的——冊畫，由於異常的熱心努力成就的協同勞作，可是怎麼亦不是合中的模寫吧！我把這爲二妹的「指印離離」的贈物了。在我誕生的五十年那天被公開了的「指印的滑稽筆畫」，那就我在巴來斯脫那逗留時代所畫的。從現在所說的藝術中選拔出

底的一圖作家，交往着，亦像我所說的，那是極其合理的，但是我實際上我參加着華爾登的，僅只是我本質中的一小部分。我寫着，寫着，在稍微分待境之下編輯雜誌之外，還做着我自己的未來，就是趕寫着「勃下羅賓之家」的長篇。這後來我常到書店完全斷絕關係之，還是我唯一活動的事業。我與常到書店完全斷絕關係。在弟妹和家庭的知友們的面前，談着那草稿，但，說起來，那不過是家庭親友的資料，他們談着讀讀，亦都笑了，如果我的想像是不錯的話，那他們還是恐怕是這樣的，就是，我對那事情過於理想，是外面都不知道的獨自得意者，如果果努力，那亦不過冗漫的著作家吧了。我對那都不能反展與否定。

在這時期里，最相親近的是一個青年。都是來妹們兒子玩兒的朋友，是德米斯頓的弟弟亦是大學教授兒的兒子。我特別喜歡那弟弟保爾那。他亦跟父親同樣的畫家，還是剛從學校里出來的，是很有興趣的動物家密芝兒兄的門弟子。他還是提學名字。那是從我母親回國前早已忘掉了的希臘學友的青年，在那里結着精神的親近，给了我非常的幸福。

(上)

(4)

我，跟這亦可叫做來猜意思之花的，愛綴的，真正藝術家

如果說錯話，打斷交，我跟他，住家被激烈來亦是被與來的吧
同的滑稽雜誌，打斷交，我跟他，住家被激烈來亦是被與來的吧
不像前面所說過的選擇來稿之外，我還名符其實的亦是這道刊
的直接勞作者。幾個短篇，譬如《向菜場之遺》等，雖
沒有收錄在全集里，但都發表在這刊物雜誌里的。特別
像現在集出來的《向菜場之遺》，當時已經傳得了與雜誌及
出版還有著密切地交往的雜誌家，使我更進一步的瞭解。

由於蘭君及屬於書房的作家羣，使蘭君特別地瞭解。
就是非常主觀的聲譽研究——Oscar Wilde——這是當常案
死後百餘年的時候，在《作婦女烈氣報》雜誌上發表的東西。
西。使我最驚奇感激的，就是這位大名鼎鼎的上部士來倫的
國民詩人大家——陶賓氏，還對我這個完全由別種田地起來
的青年的小案獻，發出了那種溫存而且真摯的稱讚。我，對
詩人的「玩童故事」，及「富村材的結」是出真心起著極
意的嘆賞的，可是事實上我的確是喜讀這兩個作品的。我每
夜那樣地，和這詩人以及其他的《作婦女烈氣報》雜誌，派
的作家去到「紅酒場」去其中，亦有《「蓋墨波」，「
H·H·海涅」，「乞尼」，「米尼兒」等。老舍沒有大的
煙癮睡著的，就是這籍懷意陶賓。

我，跟這亦可叫做來猜意思之花的，愛綴的，真正藝術家

那哥哥叫卡爾，已經是職業的音樂家作曲者，現在是基夫
命的大學教授。在他弟弟保爾君黃昏的肖像的傍邊，卡爾
君就把說蘭君坦坦等，用着令人感賞的妙音演奏著。因為我
自己亦懂得提琴的，所以亦常跟這對兄弟來三部合奏，或者
騎着自備車，在「謝肉祭」的日子，到很遠的修養員的田舍
頭去，並且還常常在各目的家里，互相招聚着三人的愉快
的晚遊。

這樣的事情，在我差不多體驗了，亦惠受了無比的友誼。
我一定要感謝這兄弟倆。用了極端的天真，克服我的抱憾
性，引深思索神祕質的惡疾的，就是這兩兄弟。真的，現在
回想起來，即是快樂的時代。

(未完)

五月海外文學目錄

陶瑪斯曼自傳 (魯風譯)

勞倫斯自傳 (張雷譯)

尼采自傳 (魯風譯)

五月詩語 (魯風)

五月海外文學目錄

尼采自傳
五月贅語

保障健康 選擇用藥

之秋、尤爲切要。況值此順應節氣缺乏之秋、劣質之代用藥品、接踵而入、行銷於市、魚目混珠、請君爲此、倘再因循用藥、不實有裨健康、而且徒耗金錢、其害至重且大。

佛屯補藥、爲馳名全球之白蘭、屢蒙東西專家推崇之藥品、自創製迄今、仍以純粹原料、製成發行。故味醇價廉、日登輝煌、有口皆碑、且敢行藥以傾注研究、以求精密、推廣銷路。普濟患者、已非一朝一夕也。

本藥除含有主要成分、如各種維他命、幾何蘇外、尚含有鐵、鈣、鎂、錳、士的毒等質量、專能補肺清血、促進消化、增加體重、賦活細胞、強化全身抵抗力。凡男女病後身虛、虧血遺精、形容枯槁、產前產後等症、一經服用本藥、有立竿見影之靈驗、久之必能精神蓬發、延年益壽也。

(關於本藥請向附近醫生詢問可也)

股份有
限公司 佛 韓 洋 行
美國洛杉磯·天津·京城·臺北
大陸大馬路二九一號·華天五號路八號

球著名之強壯劑

佛屯補藥

大興有獎儲蓄第一回抽籤

當 選 番 號			
特 獎	壹 萬 圓	1 本	8661
頭 獎	貳 千 圓	6 本	3592 5392 9671 5224 7615 12188
二 獎	參 百 圓	6 本	1743 8635 9549 2140 9521 11857
三 獎	貳 百 圓	6 本	3938 4838 8529 4736 6491 12172
四 獎	壹 百 圓	6 本	1214 6180 13116 5285 10610 13311
末 獎	拾 貳 圓	1468本	證券番號末字 8
附獎頭	面 16840	1 本	14406
二	25260	1 本	3159
三	16840	1 本	8949
四	8420	1 本	9091

發行號數
計一萬三千六百八十四番號

自一千一號至一萬四千六百八十四號

日繼支付請於申報處領取爲荷

諸君帶證索與而提出之印鑑爲要

截至五月末日不領取時即將該款注於中興者候內以充當以後之備蓄款納

得到意外好評截至月末僅僅二十三間獲得前記契約、契約件數已達三

李秋福輪或有不到之處致使契約者各同志誠受許多不便特此敬請諒罪。

東京別墅町大岡大街二〇二二番

株式會社
大興公司

振林口座 五・一〇九
電話 387-118 四八九三
支店 關東、關西、長崎、兵庫、廣島、岡山、神戶、大阪、京都、名古屋、東京、橫濱、千葉、埼玉、茨城、栃木、群馬、山梨、長野、新潟、富山、石川、福井、滋賀、岐阜、愛知、三重、奈良、和歌山、鳥取、倉敷、岡山、広島、山口、德島、高松、香川、愛媛、高知、福岡、佐賀、熊本、鹿兒島、那霸